



FESTIVAL INTERNATIONAL DE GUITARE
DE CARRY-LE-ROUET
7 au 10 Juin 2018

PROGRAMME

Pour les quatre premiers niveaux, les candidats devront interpréter une pièce à choisir parmi celles proposées ci-dessous ainsi qu'une pièce libre (cf. les temps à respecter dans le tableau ci-dessous).

Pour le niveau Excellence, le programme est libre pour les trois tours mais les candidats devront interpréter une œuvre de Sergio Assad en Finale et pourront reprendre le programme de 10 mns du premier tour).

Les candidats du niveau 4 et Excellence concourent également pour le prix de la meilleure interprétation d'une œuvre de Sergio Assad.

NIVEAU 1*
(moins de 12 ans)

ou

La vem-un-anjo (Récreativo vol.1) 10 piécettes brésiliennes - José Barrense Dias
Ed. Transatlantiques ETR001891

ou

Tombeau et waltzing in the empty café (Tagebuch) - Rainer Brunn
Ed. Margaux 6014

Murmures (Ausgewählte Folklorestücke) - Maria Linnemann
Ed. Ricordi Sy 2652

NIVEAU 2*
(moins de 14 ans)

ou

Menuet (Jazz-Images vol 1) - Milan Tesar
Ed. Lemoine 25275

Chirimoyesca (Les cent) - Roland Dyens
Ed. D'Oz DZ 1937

NIVEAU 3*
(moins de 16 ans)

ou

Remembrance (The summer garden solos) - Sergio Assad
Ed. Metropolis Music Publisher em6128

An idea - Léo Brouwer
Ed. Chester Music CH 64295

NIVEAU 4*
(moins de 20 ans)

ou

Passacaglia (Sandy's Portrait) - Sergio Assad
Ed. Doberman-Yppan DO 806

Deux mouvements au choix de All in Twilight - Toru Takemitsu
Ed. Schott SJ 1051-00

ARPOADOR
Concours International
de guitare de Carry-Le-Rouet
chez Anne Pugliese
1, avenue du Général Leclerc
13620 Carry-le-Rouet

contact@arpoador-guitare.fr
Tél : 06 15 47 19 45

www.arpoador-guitare.fr

Catégories		Pièces imposées	Durée des pièces libres
Niveau 1		*Une pièce à choisir parmi les 2 ou 3 pièces proposées	3 mns maxi
Niveau 2			4 mns maxi
Niveau 3			5 mns maxi
Niveau 4			7 mns maxi
Niveau Excellence	1er Tour	Programme libre n'excédant pas 10 mns	
	Demi Finale	Programme libre n'excédant pas 15 mns (différent du 1er Tour)	
	Finale	Programme libre n'excédant pas 30 mns (pouvant reprendre le pgm du 1er Tour et contenant obligatoirement une œuvre de S. Assad)	